

## 让生命叙事、情感育人，发挥出班集体教育的力量

朱小蔓\*

自 20 世纪 80 年代中期以来，我从自己的专业研究中开始关注人的道德发展与情感的关系、关注教育与人的情感发展的关系，致力于情感教育研究，迄今依然在这一片领域中耕耘，而乐此不疲。我越来越认定，学校教育固然需要重视基础知识及能力的传授、需要通过科学和艺术的方法促进人的认知活动及智力发展，但它一定承载着更为宽阔且重要的功能。尤其在幼儿园与中小学阶段，它是为人的生命成长、人格和价值观形成奠定基础的重要时期；教师的工作不同于工业生产中的人机交互关系，也不同于互联网学习中的人际互动方式。教师的工作是人的真实而活泼的生命间直接互动与应答的关系，而知识、教科书只是交互作用的媒介和工具。所以，教师有可能，也必须学会直接体察并回应学生在教育活动中的情感状态及其需求。如果调动起学生的积极情感参与，不断增加或重组其积极的情感经验，他们就会热爱学习、信任老师、合作同学；在有生命气息的学习环境中，学习才可能超越表层的记诵及分数，走向理解性学习、深度学习，并体现为认知与情感相互支

---

\* 朱小蔓，中国知名教育家，中国陶行知研究会会长，北京师范大学教授、博士生导师，俄罗斯教育科学院外籍院士。曾任南京师范大学副校长（1996—2002）、中央教育科学研究所所长兼党委书记（2002—2007）、联合国教科文组织国际农村教育研究与培训中心主任（2007—2010），以及国家督学、中国教育学会副会长等社会职务。

持、相互融合发展，人的身体、智力、道德、审美和精神都得到照护，此种教育才是人的生命成长所需要的。现行教育中存在的教育效率低下、教育功能偏废的现象，正在于人们过于看重表层的知识、外在的分数、异化了的竞争和所谓成功，过于看重教学活动的标准化评量结果、看重教育活动的可观的形式、可见的存在，而忽略了学生与知识间的生命性的情感联结，忽略了他们在教育过程中与老师、与同学的情感联结，忽略了孩子们的生活体验、心灵感受。因此，如何让自己执着探索的情感教育的思想理念与教育机理落实到现实的教育场景之中，让教育充满“入心”的过程，使学习者获得真实的素质教育，是我多年的学术心愿，也是多年期盼改善的实践问题。

教育立人，古今中外凡清醒的教育者，其认识概莫能外。从这一立场出发，德育是教育活动的灵魂。当然，道德的学习不尽相同于知识的学习，它是一项更加复杂的心灵工作。中国当下学校的德育工作身处社会转型的大时代背景中，在“过度”应试追求的情势下，形式主义的说教德育、操控式的规训德育，往往忽略了学生自身的生命经验与心灵感受，使德育仅仅停留在思维意识的表面爬行。鲁洁教授早就提出“道德的学习应当是生活的、实践的，而不能简单归结为知识的、思想的”，我完全赞同。德育的过程需要心与心之间的沟通、交往，这种交往其实是师生间的情感汇通与交流。因此，不仅在德育和日常教育中，而且在各学科课程中都处处体现教师和学生之间的情感流动，应当设法改善情感交往的质量，从而影响和促进人的道德建构。

近三十年的情感教育研究，我越来越坚信情感教育在人的培养中的价值与意义。同时我也越来越期盼教育一线的教师们能真正地落实、践行情感教育。去年一个偶然机会，我从徐文基教授推荐的视频光盘上，看到由四川双流棠湖中学外语实验学校(简称棠外)孙晓晖老师经历十多年探索创建的常态班会课，十分惊喜。这样的班会课教育正是我倡导的情感教育在学校德育工作中的体现。在接下来孙晓晖老师参与我的“教师情感表达手册”项目的研究中，我更进一步地了解到棠外创造性地开展“班会课课程化建设研究”工作。我真切地感受到棠外的研究团队所开展的这项工作是在探寻对当下德育困境的突围，是用情感教育的精神

与原理在践行对孩子们良好道德的培养，这令我倍感兴奋与欣慰。

课外的“修身班会课”设置了两大核心环节：“担当法”和“故事法”（德育叙事）。这两大环节都明显体现着情感教育的特征：尊重学生个体差异，关注学生个体化的生命感受，看重师生间的情感流动。它让孩子们在生活实践的参与中，在师生、生生的情感交互中，在怡情动心的故事中调整认知、体悟真善、认同价值、强化行为。我感到，这才是孩子们生命成长所需要的德育，这也才是我们学校德育改革发展要着力的方向。

课外“修身班会课”的“担当法”是将传统班级教育中教师的班级管理责任转移为学生的自我管理和自我教育。这种班级管理的责任转移，摒弃了操控式德育的传统权威角色，克服了教师“霸权”下的话语主导，既给学生传递了教师的信任与尊重的情绪信号，又为他们主动创造的自我教育提供了平台；同时，它也是班级活动中的民主“自治”形式，让学生在责任担当中生长出对集体生活、公共生活的兴趣、意识及能力。我相信，这是我们长期坚持的集体主义教育在传承的基础上，向现代公民品质与公共精神培养的新的扩展。

在学生的总结活动中，孩子们围绕近期自我管理中班级呈现问题和行为亮点展开积极主动的批评与表扬、自我批评与自我表扬，教师则适度地介入并引导。这是一个以学生自我教育为主，针对日常琐碎生活细节而展开相互提醒、相互认同、相互辩诘和相互理解的道德学习过程，孩子们在积极友善的同辈群体评价中增进着对道德行为的价值认同和强化。看到那些勃勃生动的场景，我想，这是多么温暖惬意的情感教育，是多么精彩的班级情感育人的形态。我得知，晓晖用心摸索和坚持于此已有十多个年头了。在她和同事们的努力下，该校德育及其班级德育以长期的自主活动与情感交融，以及教师充满仁爱的、适切的点拨，引领着学生朝向正面价值观形成的道路上前行，孩子们在这样的德育创新中生命自我得到尊重，在宽松信任的人际环境中获得心灵的精神滋养、人格的健全发展。

在课外“修身班会课”的“故事法”（“德育叙事”）中，教师通过学生的“担当总结”，捕捉到学生道德成长的信息，从中凝练出主题，选择德育

故事，带领学生进入故事情境的讲述。这一方式摒弃了教师的道德说教，克服了学生逆反的心理障碍。以情入理、以事入心的讲述，让德育叙事走进学生的心灵，为学生所接受、所浸染，使单向“勉强”的德育转变为学生“见贤思齐”、对积极价值观认同的过程，转变为道德自我接纳、内心自我修复的过程。孩子们的精神世界在情境、事理、体验和感悟中得到洗礼和教化。

晓晖老师面对学生在班级生活中所透射出的道德成长问题，并没有停留在简单告诫的层面，也不是简单地诉诸班主任的管理手段，而是选择适合的生活故事在班会课上开展班级“德育叙事”。如今，她们依循故事的时代性与针对性，已遴选、搜集出近两百个故事案例供老师们选用，晓晖老师和她的团队从故事讲述如何及时勾连切入学生的生活实际，如何激发学生内心情感共鸣等展开了有意义的研究，也从讲述方法如何用心、用情，对教师们进行指导。我感到，这些研究丰富了情感教育的实践，对情感教育理论研究也富有启发。它为我国班级德育变革提供了可资学习、借鉴的思路和途径，对破解当下德育困境、寻找有效的崭新方式具有探索性价值。看到四川双流棠湖中学外语实验学校的德育成就以及其中所体现的情感教育经验，我十分欣喜。现在，由孙晓晖老师和她的团队编写的《修身班会课教师用书(中学)》顺利付梓，我由衷地祝贺孙老师，感谢所有与她合作、给予她支持和帮助的人。

中小学班主任工作现行是学校德育的重要渠道，他们对班级德育的钻研及其专业化程度是中小学教师专业水平的重要体现。我们特别盼望全国中小学班主任都能像四川双流棠湖中学外语实验学校和孙晓晖老师这样，高度重视、悉心探索班级德育工作，让学校德育与孩子们的日常生活息息相关，让班级德育成为孩子们学会过共同生活的时光和场所；希望班主任老师进一步创造和积累班级情感教育的经验，让更多中小学学生在润物细无声的情感氛围中感受道德，在师生、生生互信互爱的互动关系中学习、认同和践行社会主义核心价值观。

我坚信，情感育人，是价值观教育的基础，也是班级德育的基础。是以为序。